



Opsamling
**Dialogmøde om
Talentudvikling 2.0**

Åbne miljøer, det brede blik

Torsdag d. 28. april
kl. 16.30-19.00
på RADAR, Godsbanen



elite sports akademi aarhus

Formål

Talent Aarhus inviterede sammen med Elitesports Akademi Aarhus til et dialogmøde om talentudvikling torsdag d. 28. april kl. 16.30 – 19.00 på RADAR, Godsbanen.

Aarhus blev i 2020 udpeget som en af seks talent kommuner i Danmark. Vi har bl.a. haft fokus på samarbejde på tværs af byens talentmiljøer og sammen med de unge sat fokus på nogle af de udfordringer, man møder på sin rejse.

Formålet med mødet var at præsentere erfaringer fra indsatsen og ud fra en række inspirationsoplæg drøfte, hvad der er vigtige pejlemærker i det fremtidige talentarbejde i Aarhus.



Antal deltagere

Kultur: 26

Sport: 28

Program:

16.30: Dørene åbnes

17.00: Velkommen v/ Rådmand Rabih Azad - Ahmad

17.15: Diversitet i talentudvikling: Daniel Aneto Olesen

17.25: Mental sundhed i talentudvikling: Gitte Karvonen

17.35: Dual Career: Jens Bundgaard

17.55: Panelsamtale: Sune Sørensen (SGK, Filuren), Lone Jensen (UKH), Marie Borup (MGK- elev)

19.00: Afrunding og tak for i dag



Rådmand Rabih Azad-Ahmad



Uddrag fra talen:

Vigtigheden af at tale talent i en ung by, der er blevet yngre.

Styrke faciliteter til de unge talenter – vi tænker helheder og giver mulighed for at udvikle sig udover deres talent.

Afhjælpe i forhold til den mentale sundhed og den generelle trivsel.

Tænke talent på tværs – på tværs af sport og kultur – glad for samarbejdet.

Trivslen er vigtig – mulighed for et fællesskab.

Aarhus har et mål om at være en god by for alle – men også for talenterne der vil udleve deres drømme.

Skabe rammerne for at det kan lade sig gøre – både de formelle og uformelle.

Vigtigheden af at blive præsenteret for forskellige uddannelser – også de ikke-akademiske.

Klub 22, Kulbroen

Daniel Aneto Olsen



Kigger jeg på konteksten mellem elitesportsmiljøer og **uformelle** kunstneriske miljøer, tror jeg at det ville være interessant at eksperimentere med **dual karriere** forløb med unge kunstneriske aspiranter i kulturmiljøer som UKH, Frontløberne og Institut for X.

Hvis vi vender den om, mener jeg det er vigtigt at elitesportsmiljøer lader sig inspirere af uformelle kunstneriske miljøer ved at kigge på, hvordan kulturen omkring disse miljøer ofte er båret af en vision der er større end selve individet. Ved at tænke større end sig selv, bliver man autentisk en del af en bevægelse, et fællesskab, fremfor blot at stræbe efter sin egen individuelle succes.

Mentaltræner og Coach

Gitte Karvonen



Jeg tænker der er grund til at tage det mentale ind i talentudviklingen, både fordi det mentale er halvdelen af præstationen, men også fordi den mentale trivsel generelt er dramatisk lav, og her er et område at starte på. Hvis det skal omsættes til praksis er der nødt til at sættes handling bag.

I forhold til talentudviklingen helt konkret kunne jeg f.eks. holde kurser og oplæg for talenterne, for at give viden og værktøjer til den mentale trivsel. Det gælder både musik, billedkunst, litteratur, sport mm.

Jeg er meget glad for at være blevet inviteret med til dialogmødet, og jeg håber det er første skridt til at tage den mentale trivsel med på lige linje med de andre tiltag for talentudvikling i Aarhus.

Dual career - AU Elitesport

Jens Bundgaard



Dual Career – en akademisk og en anden karriere man gerne vil dygtiggøre sig i.

Talentpleje og udvikling ses i dag meget bredere end oprindeligt, handler også om at sætte aftryk med talentplejen.

Det er muligt at præstere på begge parameter, bedre performance måske, de vinder mere dem der også studerer, de er rolige, de er bedre til at tabe, de bruge en sportslig logik.

Elev MGK, klassisk sang Marie Borup



Vigtigt at have fokus på det hele menneske og man ikke kun er sit instrument.

Det er vigtigt at begge miljøer favner bredt – det er bare noget man gør, fordi man synes det er sjovt og spændende og så kan det udvikle sig.

Det er også vigtigt at drømme – ok med et nåleøje – få lov at dyrke sin passion – det er vigtigt for mig, at der er begge dele.

Nogle gange er det også bare surt arbejde og hårdt slid at arbejde med sit talent og der er et fællesskab vigtigt og en lærer der tror på en.

Vigtigt at give de kreative fag plads i skolen og tage dem alvorligt.



Pædagogisk leder af Filurens SGK hold

Sune Sørensen

De formaliserede talentudviklingsmiljøer skal ikke se det som det vigtigste at komme ind på de formaliserede uddannelser – det kan knække lysten og udviklingen – det vigtigste er at være udøvende.

Det er forløsende for et ungt menneske at opleve at lande på rette hylde og høre til i en tribe – havne det rigtige sted.

Leder af UKH, Ungdomskulturhuset **Lone Jensen**



Det er vigtigt med de uformelle miljøer – vi har meget at give hinanden.

Bliver bedre af at møde nogle andre unge. Vigtigt også at testet sig selv af selvom man er i et uformelt miljø og i et kultur-miljø. Vigtigt at blive set af et publikum – det bliver man bedre af.

UKH har en scene – en arena til at vise sig frem.

Vi skal give børnene mulighed for at drømme – der skal være plads til at sætte fantasien i gang, finde sin passion og det man synes er sjovt at drømme om.

Ph.d i Kulturledelse

Søren Friis Møller



Fedt at opleve både dybden, bredden og højden i de mange forskellige tiltag. Nu er det bare helt afgørende, at tiltagene får mulighed for at fortsætte og udvikle sig, for talentudvikling er jo en langsigtet investering, der ikke kan afgrænses til nogle få års projektperiode.

Spørgsmål og svar...

Hvordan kan idræt og kultur arbejde sammen om talentudvikling?

Vi skal blive ved med at gøre det som vi er gode til i talentudvikling i Aarhus.

Der findes gode talentmiljøer, talentskoler, foreninger og klubber som understøtter og arbejder med talentudvikling i det daglige med unge der de er i deres udvikling.

Der hvor de giver rigtig god mening at samle kæfterne på tværs af sport og kultur er fx tværgående indsatser som rækker ud over det fagspecifikke så som unges trivsel og mentale sundhed, og arbejde med diversitet.



Tilbagemeldinger fra publikum



“Hvordan støtter vi bedst op om vores kunstneriske talenter? Mental sundhed, lær fra sportens talentprogrammer og plads til uformelle og formelle miljøer er nogle svarene fra dette kloge og videndelende panel ... og kan liige tilføje ENTREPRENØRIEL tænkning og opbakning til det ” Mette Marie Karlberg – Specialkonsulent i Entreprenørskab Spinderihallerne, Medlem i Talent Aarhus Advisory Board.

“Viljen er der. Evidensen er der. Hvad begrænser Outputtet?” Publikum (post it)

“Fokus på forældresamarbejde. Husk at det er ikke let at guide et talent.” Publikum (post it)

“Det er super vigtigt, at talentarbejde går på tværs, og at vi lytter til hinandens erfaringer. Det blev bekræftet i går, da Talent Aarhus og Elite Sport Akademi Aarhus (ESAA) afholdt dialogmøde om erfaringer fra arbejdet med talentudvikling. Conny Jørgensen, som sidder i Talent Aarhus´ advisory board, deltog i snakken omkring vigtige pejlemærker fremadrettet.” ROSA – Facebook side.

"Det er vigtigt med dialog og inspiration på tværs af kulturelle og kreative fag omkring talentudvikling. Talentudvikling betyder forskellige ting afhængig af den specifikke branche, og netop derfor er der behov for dialog på tværs, hvor miljøerne har mulighed for at dele de nuancer og greb man arbejder med. Er der aktiviteter og formater vi kan dele og skabe sammen? Med Dialogmøde om Talentudvikling 2.0 fik vi udvidet vores horisont yderligere og fik lov at komme ud over de kulturelle og kreative fag."

- Christian Juul Wendell, Institut for (X)

"Hvis alle skoler, kurser og steder for unge er klare i mælet om hvad der er vigtigt for en fælles talentindsats, tror jeg vi står stærkere i byen. Der er formaliserede fællesskaber (eks. billedkunst, scenekunst og musik) hvor de fleste unge er velmotiverede unge. Så er der også det mere uformelle, som Institut for (X), måske nogen af vores unge (UKH) plus nogle af de unge iværksættere, som er svære at sætte ind i en bestemt ramme. Det er vigtigt at satse også uddannelsesmæssigt på at de unge har miljøer, hvor de kan øve sig, fejle og hermed udvikle sig på deres egne præmisser. Gerne i mindre miljøer, hvor det sociale og fællesskabet også har en betydning for den enkeltes lyst og udvikling. Eks. Hermed får man lavet tilbud der giver flere muligheder for en bredere målgruppe. Så gerne flere understøttede åndehuller til de unge, der ikke går på den lige brede landevej"

- Ruth Morell, UKH - Ungdomskulturhuset

Hvordan skaber vi diversitet i kultur og idræt?

Hvad er vi i gang med?

Billedet ser forskellig ud fra talentmiljø til talentmiljø. Og det ser anderledes ud i det uformelle talentmiljø.

Vi ved at de formelle talentmiljøer indenfor kunst ikke repræsenterer befolkningen som den ser ud i dag. Dette betyder også at her går vi glip af talenter. Fordi talenterne findes, men ikke nødvendigvis i talentskolerne, som det ser ud nu. Så her er der noget at arbejde med.

Foreningsliv, klubber og idræt ser lidt anderledes ud.

Hvad ønsker vi at gøre fremadrettet?

Vi ønsker at være med til at styrke unge talenter og deres talentmiljøer når det handler om fx:

- flere kvinder ind i musikken
- LGBT+ rettigheder frem indenfor sporten
- talenter har muligheder for at være del af et talentmiljø uafhængig af køn, social kapital, etnicitet

At talentmiljøerne bliver styrket i sit arbejde med denne dagsorden, og hvis der er behov for dette inddrager de nødvendige **kompetencer** for at komme i mål.

At der findes **rollemodeller** i talentmiljøerne som flere kan kende sig igen i.

Kortlægning af etnisk mangfoldighed, køn og LGBT+ i talentudvikling kultur og idræt (Aarhus).

Målsætning - Handleplan.

Uddannelse, bl.a. Dual Career

Hvad er vi i gang med?

ESAA er et partnerskab mellem lokale klubber, byens uddannelsesinstitutioner, Team Danmark og DIF. Partnerskabet er forankret i Aarhus Kommune ved fonden Eliteidræt Aarhus.

ESAA tilbyder mulighed for at kombinere uddannelse med talent- og elitesport – DUAL CAREER.

Talenterne har mulighed for at blive en del af ESAA i både i folkeskolen og på ungdomsuddannelse.

Aarhus Billed- og Medieskole har etableret samarbejde med Aarhus Katedralskole.

Hvad ønsker vi at gøre fremadrettet?

Målsætningen er at undersøge mulighederne for at der også kan være Dual Career indenfor kunst og kultur.

I samarbejde med idræt ønsker kultur at undersøge mulighederne dette gennem Erasmus+ og evt. med en efterfølgende ansøgning til Creative Europe.

Vidensdeling i forhold til organisering af samarbejde med uddannelse institutioner på forskellige niveau (folkeskole, Gymnasium, HF, videregående uddannelse osv).



Rabih Azad - Ahmad		Rådmand
Charlotte Gregersen?		Direktør
Lars Davidsen		Kulturforvaltningen
Merete Stubkjær	ms@afv.dk	Aarhus Filmværksted
Anne Line Svelle		Børnekulturhuset
Jens Bundgaard	jebu@au.dk	AU Elitesport
Henrik Puggaard	Advokat, Poul Smith Kammeradvokat/	Aarhus EliteSport
Aage stokholm	Aage@grimfest.dk	GRIM Fest
Sune Thorbjørnsen		MGK, Aarhus Musikskole
Berni Petersen	pbg@aarhus.dk	
Ruth Morell	rmor@aarhus.dk	UKH
Maria Work Nygård	romwon@aarhus.dk	Kulturforvaltningen
Mette Marie Karlberg	mm@medmere.com	Talent Aarhus' Advisory Board
Christian Juul Wendell	juul@institutforx.dk	Institut for X
Marie Greve	mg@agf-as.dk	AGF
Steen Petterson	sp@agf-as.dk	AGF
Hanne Algot Jeppesen	hanne@aaboms.dk	Aarhus Billed- og Medieskole
Kasper Vandborg Rasmussen	Kr@risskov-gym.dk	Riskov Gym
Heidi Frostholt Holch	hfh@aarhus.dk	
Tine Ørum Secher	aats@aarhusakademi.dk	Aarhus Akademi
Tine Ørum Secher	tine.secher@gmail.com	Aarhus Akademi
Sidsel Effersøe	koordinator@aarhusbilledogmediesko	Aarhus Billed- og Medieskole
Peter Busch Christiansen	pbch@eaaa.dk	ESAA
Henrik Resen	here@viborg.dk	Viborg Kulturskole
Morten Sjelborg-Sørensen	so@vibygym.dk	Viby gym
Yvonne Buer	bye@aarhus.dk	Sport & Kulturcampus
Morten Lindholm	bestyrelsen@lyseng-svoemning.dk	Lyseng Svømning
Lucie Kapurová	L.M.jORG1@gmail.com	
Jonas Bøgh Larsen	larsen@institutforx.dk	Institut for X
Cille Veerasawmy	info@veerasawmy.com	fotograf
Susanne Svendsen	79susanne@gmail.com	Lyseng Fritidsklub
Astrid Ørsnæs	astrid.oersnaes@gmail.com	Quunga
Bo Rudgaard	Rudgaard@gmail.com	Sport
Lene Øster	lleo@aarhus.dk	Kulturforvaltningen
Michael Andersen	micand57@gmail.com	
Thamer	Thamer.tin@gmail.com	
Agnes Stavnsbjerg	agnes_vs@live.dk	
Frederik Bonde Pilgaard	frederik.pilgaard@hotmail.com	ung sanger?
Emil Kjær Bødker	emil.kb@live.dk	ung sanger?
Daniel Due Weng Petersen	cyberzelda96@gmail.com	
Casper Bugge	Jbca@aarhus.dk	
Jens Christian / Rundhøjskolen	Jecapa@aarhus.dk	Rundhøjskolen
Kristine Bech Charlton	kontakt@ivy-oak.biz	
Morten Lindholm	bestyrelsen@lyseng-svoemning.dk	Lyseng Svømning
Sune Sørensen		Filuren SGK
Lone Jensen		UKH
Marie Borup		elev MGK
Ulla Koling		ESAA
Ole Keldorf		ESAA
Daniel Aneto Olesen		Kulbroen, Klub22
Søren Friis Møller		
Rakel Nåvik		